ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

История музыки КЧР

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

расширить художественные и музыкальные представления обучающихся о своеобразной музыкальной культуре КЧР (самодеятельной и профессиональной) путем изучения художественно совершенных образцов музыки данного региона.

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История музыки КЧР» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «История музыки КЧР» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История музыки КЧР» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «История музыки КЧР» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	**Знать**: понятия и термины искусствоведения, иметь представление об особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли; способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфес-сиональных сообществ **Уметь**: описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства в социально-историческом, этическом и философском контекстах; **Владеть**: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников; владеть способами формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям Отечества

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётные единицы, 180 ч.

Форма контроля: зачет – 5 семестр

5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.